



# Houten tafels met een verleden

Een bedrijf in Enschede dat gespecialiseerd is in het vervaardigen van oude houten tafels. Het hout dat nu wordt gebruikt, werd dat ook al honderden jaren eerder. Het is afkomstig van oude wagentellen, van vloerdelen of gebinte uit historische panden. Tafels met een heel eigen oorsprong die hun plekje vinden in Nederland en België.

Tekst: Anja Bemelen. Fotografie: Marc Wouters.

## 'Elke tafel draagt sporen uit een ver en eigen verleden'

In Meijel, vakantiedorp aan de Peel, net onder Asten, vonden Lydia Dooge en haar man een nieuwe woning. Achter de oude gevel van een dorpspand uit 1908 bevond zich boven een apotheek het appartement van hun dromen. De voorkant grensde aan de levendige dorpsstraat, terwijl de geheel nieuwgebouwde achterzijde uitzicht bood op golvende groene boomtoppen. Het pand was verbouwd met inachtneming van klassieke stijlelementen, zoals een marmeren schouw, klassieke koven en een vloer van vergrijsd eiken. Na de verhuizing van Dorst naar Meijel richtte Lydia het hele appartement nieuw in. Het werd een landelijke, stoere stijl met minimalistisch kleurgebruik. Alleen de kersenhouten tafels werden meegenomen uit het vroegere huis. "Maar die bleken hier niet meer op hun plaats", vertelt Lydia. "Ze pasten goed in onze vorige woning, maar niet meer in dit oude pand. Door hun grote afmeting was het moeilijk daar een goede vervanging voor te vinden." Het tweetal ging naarstig op zoek naar de perfecte tafel. "We hadden al veel bedrijven bezocht. Ook bedrijven die gespecialiseerd waren in tafels, die gemaakt waren van oud hout of sloophout. Maar elk exemplaar

dat we zagen was nét niet wat we wilden. De ene keer was het blad te grof, dan weer leek de tafel niet echt oud. Na veel zoeken en geduld opbrengen, kwamen we in een advertentie Gebroeders de Ruiter Oud Eiken Tafels tegen."

### UITNODIGEND

De zoektocht eindigde in Enschede, waar Lydia en haar man ineens een enorme keuze hadden. Ze zagen er talloze mooie tafels van eiken of grenen. Van drie planken breed of van vier meter lang. En het hout was steeds afkomstig uit oude panden en minstens honderd tot honderdvijftig jaar oud. In de uitnodigende showroom maakten Lydia en haar man kennis met Jeffrey, Tonnie, Ab en Gerard, de mannen achter Gebroeders de Ruiter Oud Eiken Tafels. "We waren op slag verliefd op het aanbod. Dit was precies de bedoeling. De tafels hadden een echte, doorleefde uitstraling. Op de sfeervolle locatie zagen we schitterende exemplaren. Toen bleek dat we de tafels ook op maat konden laten maken, waren we meteen om. Wat we ook plezierig vonden was dat we zowel het blad als het type onderstel zelf konden uitzoeken."





#### EEN EIGEN VERLEDEN

De tafels die de vier broers maken zijn puur natuur. En steeds uniek. Uniek wat kleur, houtsoort en afmeting betreft. Ieder 'nieuw' exemplaar draagt sporen uit een ver en eigen verleden. De ene keer wordt hij gemaakt van houten vloerdelen, de andere keer van gebinte. De ene keer is het hout afkomstig uit een boerderij in Frankrijk, de andere keer uit een negentiende-eeuws herenhuis in België of Engeland. Die uniciteit vindt haar oorsprong niet alleen in het hout, maar ook in de werkwijze. Voor de broers is een goede tafel afhankelijk van de oorspronkelijke afmetingen van de planken. Iedere plank moet de juiste uitstraling hebben om tot de perfecte tafel getransformeerd te kunnen worden. Pas als er voldoende planken zijn verzameld, kan er een tafel worden vervaardigd. Als er ten slotte voldoende planken zijn, worden de poten erbij gezocht.

#### LICHTJES SCHUREN

In de eigen werkplaats sorteren de mannen – ieder met zijn eigen taak – het hout eerst op kleur, daarna op lengte. Ook voor de tafel van Lydia en haar man werden alle planken met zorg van spijkers en andere oneffenheden ontdaan. Een tafel zetten Jeffrey, Tonnie, Ab en Gerard zelden in de lak of olie. Alle tafels zijn onbehandeld. En juist daardoor houden ze hun krachtige uitstraling. Lichtjes schuren is voldoende. Volgens Lydia maken een paar vlekken zo'n oude tafel

nog mooier: "Juist dat onbewerkte van de tafels spreekt mij ontzettend aan."

#### DE HOOFDMOOT?

Tachtig procent van de bezoekers is bezig met een verbouwing of verhuizing. Daarom vindt u in Enschede naast tafels ook andere historische materialen. Denkt u aan terracotta vloeren, verkrijgbaar in verschillende maten en schakeringen. Of de écht oude Bourgondische dallen, verschillende handgebakken estriken, plavuizen, Belgisch hardsteen, houten vloeren, metselstenen en verschillende soorten bakstenen in rood-, grijs- en gemêleerde tinten. Bij Gebroeders de Ruiter Oud Eiken Tafels draait het steeds om fraaie kwaliteit. De hoofdmoot is en blijft echter de stoere tafel. Net als in het oude pand van Lydia.

#### TWEE ECHTE KANJERS

In plaats van twee kersenhouten tafels pronken er in de woonkamer in Asten nu twee exemplaren van oud eikenhout. Twee echte kanjers, want de eettafel meet 2,50 meter bij 0,90 meter. En ook de salontafel heeft met 1,90 meter bij 1,30 meter behoorlijke afmetingen. De windlichten en het grote Indische dienblad steken er mooi bij af. Lydia heeft er witte stoeltjes met afneembare hoezen bij geplaatst en de boekenkast is, net als de kleur van vloer en tafels, in een mat grijze kleur gezet. Een mooi en compleet plaatje. ◇

#### GEBROEDERS DE RUITER OUD EIKEN TAFELS

Lonnekerbrugstraat 120 A | 7547 AM Enschede (NL) | Tel.: +31(0)53/434.53.34  
E-mail: info@oudeikentafels.nl | www.oudeikentafels.nl

